

BIM

Pressgespräch

4. Mai 2018

Hupft & sitzt!

**DAS PROGRAMM DER BÜHNE IM HOF
SEPTEMBER – DEZEMBER 2018**



www.buehneimhof.at

<https://www.instagram.com/buehneimhof/>

<https://www.facebook.com/buehneimhof.at>

<https://www.youtube.com/buehneimhof/>

<https://twitter.com/buehneimhof>

© Kati Zettel

Schönen guten Tag, liebe Redakteurin, lieber Redakteur!

Dass wir in der Bühne im Hof immer wieder die Dinge von einer anderen Seite betrachten wollen – ein wenig von links hinten und von oben, ein bisschen schräg und irgendwie komisch (vielleicht auch im Sinne von seltsam) – wissen Sie ja. Und deshalb bemühen wir uns auch immer, Ihnen beim Lesen unserer Medieninformationen ein wenig Abwechslung zu verschaffen.

Deshalb präsentieren wir Ihnen auch diesmal wieder das neue Programm der Bühne im Hof ein wenig verrückt und ein wenig anders.

Wie immer – wenn es Ihnen nicht gefällt, sagen Sie es uns bitte! Dann werden wir Ihnen wieder eine „normale“ Medieninformation zur Verfügung stellen.

In diesem Sinne –

Danke fürs Lesen, Danke fürs Zuhören und Danke für Ihre Unterstützung!

Daniela Wandl & Dieter Regenfelder

HUPFT & SITZT!

Oder: HERBSTLICHE ZUSTÄNDE IN DER BÜHNE IM HOF

Oder: WEITER AUF DER ORANGEN WELLE

Ja, die Bühne im Hof beschäftigt sich auch wissenschaftlich! Kürzlich wurde in einer Studie der Universität Berkeley identifiziert, dass es – was Menschen eh schon lange fühlen – nicht nur sechs Grundemotionen gibt, sondern 27. Und wir erinnern uns an die Schulzeit: Da haben wir gelernt, es gibt drei Aggregatzustände – fest, flüssig und gasförmig. Wer jetzt glaubt, das war's schon, dem können wir sagen: Wir haben noch einige mehr entdeckt (zumindest Zustände)! Und an Hand dieser möchten wir Ihnen heuer unser Herbst-Programm präsentieren.

VERRÜCKT & SCHRÄG

Stellt sich nur die Frage: Was ist denn jetzt wirklich verrückt?

Christoph und Lollo – Genie oder Wahnsinn? Wir lieben beides. Eine abgefahrene Mischung aus schrägen, sozialkritischen Liedern und Improvisation. Da kann es schon mal passieren, dass ihnen nur Blödsinn einfällt oder gar nichts und dann wird es wieder so absurd und g'scheit, dass man die zwei nur mögen kann. **(20.10.2018)**

André Heller ruft zum Holodrio – Das wird wahnsinnig... gut! André Hellers poetische Expeditionen als literarisch-musikalische Revue – das trägt eindeutig die Rabenhof-Handschrift und ist außerdem auch noch nestroypreisnominiert. Mit dem Untertitel „Lass mich Dein Drecksstück sein!“ stehen die Lieder und Texte des Wortmagiers, begnadeten Chansonniers, Bürgerschrecks, Wienerliedinterpreten und poetischen Querdenkers im Zentrum des Abends mit Lucy McEvil, Christoph Krutzler, Oliver Welter und Alf Peherstorfer. **(27.10.2018)**

Wieder, Gansch & Paul – richtig verrückte (im Sinne von verrücken) Musik! Albert Wieder, Thomas Gansch und Leonhard Paul begannen irgendwann damit, am Ende jeder Mnozil Brass-Show eine Zugabe zu spielen. Auf jeder Tour eine neue. Ins Blaue hinein, sehr spontan und nicht bis kaum geprobt, stellte man sich auf die Bühne und tat das, worum es beim Musizieren geht: kommunizieren. Und das tun sie nun auch bei uns. **(9.11.2018)**

Peter Klien – Sie kennen ihn sicher aus „Willkommen Österreich“. Um das zu bringen, was dieser Mann macht, muss man definitiv verrückt sein. In seinem ersten Solo-Bühnenprogramm mit nie gesendetem Material und Hintergrundberichten wird er vielleicht Prinz Charles nicht fragen, ob er in einem Kingsize-Bett schläft, aber ja, verrückt wird es ganz sicher. **(10.11.2018)**

Theater Irrwisch – Hier sagt der Name eh schon alles (Betonung auf Irrrrrr...). Die aberwitzige Straßentheatertruppe macht sich bei ihrem Hupfer von der Straße auf die Bühne fast poetisch übers Mann-Sein lustig. St. Pöltner Höfefest-Freund*innen und Hin & Weg-Besucher*innen wissen auch ganz genau, was sie da erwartet. Alle anderen sollten sich unbedingt überraschen und Herz und Hirn kitzeln lassen... **(16.11.2018)**

MEDIENKONTAKT BÜHNE IM HOF

Dieter Regenfelder

T +43 (0)2742 90 80 50 | M +43 (0) 664 60 499 570 | E dieter.regenfelder@buehneimhof.at

Robert Blöchl – Das Verrückte ist zumeist besonders intensiv mit Intelligentem gespickt. Also bei Robert Blöchl definitiv. Die Blö-Hälfte von BlöZinger zeigt in seinem ersten Solo-Programm nicht nur, dass er g'scheit und lustig ist, sondern auch noch musikalisch. (24.11.2018)

Omar Sarsam – Der „crazy Perser“ aus Wien ist wieder zu Besuch in seiner Lieblings-Landeshauptstadt in seiner Lieblingsbühne. „Diese selbe andere“ dreht sich diesmal um Weihnachten. (7.12.2018)

Gernot Kulis – Wenn man am Flughafen in Kairo, das macht, was Kulis macht, ist man vieles, aber ganz sicher verrückt! Ein treuer Stammgast der Bühne im Hof, der Hallen füllt, aber trotzdem ungeheuer gern in der Bühne im Hof spielt. Gerne! (2./3.10.2018)

Andrea Bongers – Ja, sie spielt mit Puppen. Aber wie! Sesamstraße, hintergründige Puppencomedy, satirische Songs und eine Powerfrau. Nix Anrühiges – wobei... wenn man zuhört, was die deutsche Puppenspielerin so zu erzählen hat, wird man vielleicht manchmal doch ein wenig rot. Aber meistens nur vom Lachen. (15.12.2018)

MAGISCH

Ein Zustand, der sich in der Bühne im Hof gar nicht so selten einstellt, wie man vermuten würde – so gesehen würden in diese „Kategorie“ sehr viele unserer Abende gehören. Es hat einfach etwas von Magie, wenn im Laufe eines Abends eine bunt zusammengewürfelte Menge an Menschen zu einem Ganzen zusammenschmilzt – einfach durch ein gemeinsames Erlebnis.

Magie verbreiten unter anderem diese KünstlerInnen...

Voodoo Jürgens – Zumal er Ludwig Hirsch singt. Die Zwei hätten sich vermutlich gemocht. Jetzt nimmt sich der schräge Vogel der österreichischen Musikszene des unvergessenen Liedguts eines ganz Großen an. Schon eine Idee von wem ich spreche? Gemeinsam mit einer kleinen, feinen Band kopiert er die oft dunkelgrauen Lieder des Unbequemen nicht, sondern wirft einen neuen, aber immer respektvollen Blick auf sie. (31.10.2018)

Ernst Molden & das Frauenorchester – Willi Resetarits sagt über ihn: „Der beste Singer-Songwriter auf Gottes Erden!“ Letztes Mal zu Gast mit den coolsten Männern der österreichischen Musikszene, dazwischen mit seinem Singspiel „Mayerling“ diesmal mit den talentiertesten Frauen: Marlene Lacherstorfer von ALMA, Sibylle Kefer von Ausseer Hardbradler, Maria Petrova von der Wiener Tschuschenkapelle und Madame Baheux. Wie ein Magier, dessen Aura einen in den Bann zieht, ob man will oder nicht. Unsere Empfehlung: Wollen Sie! (22.11.2018)

Karan Casey –

Auf jeden Fall magisch: ein Star aus Irland, Star des Irish Christmas. (19.09.2018)

TRANSZENDENT & ÜBERIRDISCH

So, dass es jenseits dessen ist, was der Mensch normalerweise mit seinen Sinnen wahrnehmen oder erfahren kann. Bei uns geht's aber trotzdem ☺

Lisa Eckhart – Überirdisch. Bissig. Böse. Schlitzohrig. Lisa Eckhart ist eine Kunstfigur, an der Andy Warhol seine Freude gehabt hätte. Diese Frau stellt so manche Männer in den Schatten, was Schlagfertigkeit, satirisches Geschick, schwarzen Humor, sprachliche Feinheiten und ihre Körpergröße betrifft. Und mischt die männerdominierte Kabarettszene in nasalem Schönbrunner Deutsch wieder richtig auf. **(14.9.2018)**

maschek. – Wir stellen uns immer vor, wie es sich für „Intelligente Wesen“ außerhalb unseres Sternensystems anfühlen muss, wenn die sehen und hören, was maschek. macht. Diesmal gibt es auch noch eine Besonderheit für uns „Irdische Wesen“ dazu: Plötzlich und für ganz kurze Zeit sind sie wieder zu dritt. Es gibt nämlich was zu feiern – 20 Jahre maschek. **(26.9.2018)**

Stipsits & Rubey – Ein letztes Mal (?) „Gott und Söhne“, auch wenn das große Spiel ewig währt. Das war es vermutlich fürs Erste mit der Zusammenarbeit der beiden Vollblut-Schauspieler und -Kabarettisten. Hoffentlich fahren Sie irgendwann wieder mal gemeinsam nach Triest und reden über Gott und die Welt – und kommen mit einem neuen gemeinsamen Programm zurück. **(6.10.2018)**

Sandra Kreisler & Roger Stein – Die Tochter des Georg verführt und beeindruckt und kommt gemeinsam mit ihrem Wortfront-Partner, Pianisten und Wortjongleur endlich wieder nach Österreich. Eine grandiose dunkel-samtige Stimme, aufmüpfige, intelligente, kritische und witzige Lieder, ein verblüffender Mix aus Pop und Literatur, Kammermusik, Rock und Kabarett. Lieder eines postmodernen Arschlochs und mehr... **(28.10.2018 16.00 Uhr!)**

Blonder Engel – Wenn Sie ihn sehen, dann wissen Sie, warum er in dieser Rubrik steht. Wenn Sie ihn hören, werden Sie sich wundern: Was für eine (Bass-)Stimme, was für verrückte Ideen (so gesehen würde er auch in die Rubrik „VERRÜCKT“ passen), was für eine gelungene Facette des Genres Musikkabarett. **(23.11.2018)**

ECHT & PUR

Dass beim Echten, also Greifbaren und Geraden auch immer die Gegenteile dieser Zustände Teil des großen Ganzen sind, so wie bei Yin und Yang, beweisen die folgenden Menschen...

Landstreich plus – Christof Spörk, Gerhard Draxler, Krysstof Dobrek und Neuzugang Johanna Kugler sind bei ihrem Reunion-Festwochen-Eröffnungsauftritt vor zwei Jahren wieder auf den Geschmack gekommen und touren nun wieder durch die Lande: einmal pro Jahr, ein bis zwei Konzerte pro Bundesland. Welch' eine Freude, dass die NÖ-Station auch heuer wieder die Bühne im Hof ist! **(21.9.2018)**

Kernölamazonen – Die zwei Steirerinnen mit viel Witz, viel Spaß, viel Musik, viel Kernöl haben eine klare Mission „Liebe und Kernöl verbreiten“. **(22.9.2018)**

MEDIENKONTAKT BÜHNE IM HOF

Dieter Regenfelder

T +43 (0)2742 90 80 50 | M +43 (0) 664 60 499 570 | E dieter.regenfelder@buehneimhof.at

Klaus Eckel – Für ihn ist Pippi Langstrumpf eine Philosophin. Zurecht, wie wir finden. Die Kritiker überschlagen sich, das Programm ist überall ausverkauft. Zurecht, finden wir. Der Mann hat es definitiv drauf, denkt um Ecken und Kanten und öffnet einem die Augen für das Absurde der zwischenmenschlichen und gesellschaftspolitischen Dinge unserer Zeit. **(28.9.2018)**

Großmütterchen Hatz & Klok – Höfefest-Liebling „Großmütterchen“ Franziska Hatz und ihre Kollegen drehen musikalischen Schubladen eine lange Nase und spielen, dass es eine Freude ist. Bunt, virtuos, Balkan & Jiddisches, Jazz & Wienerlied... ah, das wird eine Freude! **(4.10.2018)**

Vitus Wieser – Ein junger. Und ein sauguter. So sportlich kann Kabarett sein: Der Schauspieler präsentiert sich als Spitzensportler im Durchschnittskörper. Kennen wir doch, oder? Spiel, Satz & Sieg für eine der interessantesten Neuentdeckungen im Schauspielerkabarett, von Kritikern empfohlen für Fans von Hader & Gunkl. **(12.10.2018)**

Heilbutt & Rosen – Sie können gar nicht aufhören ihren 25sten Geburtstag zu feiern. Und ihr Publikum feiert mit. Und feiert mit. Und feiert mit. **(13.10.2018)**

Pigor & Eichhorn – Pigor singt. Benedikt Eichhorn muss begleiten. Die zwei Kleinkunst-Grandseigneurs provozieren. Singen. Spielen. Virtuos. Kommentieren gnadenlos das Zeitgeschehen. Und sind Erfinder des Salon Hiphop. Und noch mehr. **(8.11.2018)**

Chris Lohner - Wird doch tatsächlich heuer 75. Und ist irgendwie Kult. Zum Geburtstag schenkt die berühmteste Rothaarige Österreichs sich und ihrem Publikum ein keckes Programm mit vielen Geschichten aus ihrem Leben. **(17.11.2018)**

SCHWERELOS & (GE)WICHTIG

In dem Augenblick, in dem die Olympioniken der Bühnen des deutschsprachigen Raumes den Ring besteigen, werden Raum und Zeit wirklich relativ.

Alfred Dorfer – Allein der Titel „Und...“ zeigt dem wahren Kenner der Szene schon die unfassbare Tiefe, dargebracht mit einer unglaublichen Leichtigkeit. Endlich wieder zurück in seiner „Heimat“, der Bühne im Hof. **(17.10.2018)**

Andreas Vitásek – Das neue Programm, Premiere ist im Herbst, ist der Versuch einer Selbstheilung vom bipolaren Verhältnis des geborenen Österreicher Vitásek zu seinem Mutterland. Der Presstext startet mit einem Grillparzer-Zitat und endet so: „Die Geschichte ist im Fluss, mal sehen, wo sie mündet.“ Ach ja, lustig soll es auch werden, wahnsinnig lustig. Was uns sonst erwartet, wissen wir noch nicht, aber irgendwie doch: mit Sicherheit richtig gutes Kabarett mit einem richtig guten Schauspieler. **(28.11.2018)**

Lukas Resetarits – Bei ihm ist es wie mit verdammt gutem Rotwein... **(25.10.2018)**

Willi Resetarits & Stubnblues – Herr Willi im O-Ton: „Es gibt nix besseres ois wos guads.“ Wir sehen das so: Es gibt ziemlich wenig Besseres als ihn! **(26.10.2018)**

KINDLICH

Für das innere Kind und echte Kinder. Und ja, Kinder sind auch ein Zustand ;-)

RatzFatz –Tante Hermine dreht durch, weil ihre Familie ein fauler Haufen ist, und macht eine Reise. Dabei trifft sie den Onkel Mastablasta, durchgeknallte Kokosnüsse, den Schrammeljatz, coole Musik und mehr. Eine ziemlich kluge Geschichte... **(23./24.9.2018)**

Marko Simsa – Ist und bleibt ein hinreißender Erzähler. Nix mit Zauberflöte oder Schwanensee: Diesmal bringt er Kinderlieder mit. Und eine fantastische Band: Das vorlaute Mundwerk trifft auf die singende Geige, die verspielte Gitarre, den brummenden Kontrabass und knackige Perkussion. Gar nicht brav, sondern laut und ungehörig... **(21./22.10.2018)**

Gernot Kranner – Was hat das 20Jahr Jubiläum von Tanz der Vampire mit dem Kinderprogramm der BIH zu tun? Viel! Als Dr. Ambronsius in der Uraufführung des Musicals „Tanz der Vampire“ war er ein gefeierter Star. In der Bühne im Hof ist er ebenfalls ein gefeierter Star bei den Kindern, und deshalb ist er wieder da – und weil wir immer noch singen „Pan, Pan, Peter Pan“ und „Maximegaüberdrüberschlau“ wie der Gestiefelte Kater! **(18./19.11.2018)**

Benny Barfuß – Ist auch diese Weihnachten wieder barfuß im Schnee unterwegs und lässt die Besen tanzen, die Kerzen brennen und die Kinder jubeln. Weihnachten mit Benny ist einfach wunderbar, deshalb ist er wieder da ... wobei: Eigentlich gehört er ja schon fast zum Haus, schließlich kommt er jeden Mittwoch, und sorgt gemeinsam mit Kindern und Erwachsenen in der Akrobatik-Clown-Geschichten-Impro-Spaß-Werkstatt für reichlich Trubel im Haus. **(9./10.12.2018)**

WEIHNACHTLICH

Ja, auch das ist ein Zustand! Wir lieben Weihnachten ...

The Rats are back – Mit weihnachtlichem Swing und Entertainment. **(1.12.2018)**

Irish Christmas – Wenn man wissen will, wie schön ein stimmungsvolles Weihnachtskonzert sein kann: heuer gleich zwei Mal in der Bühne im Hof. **(3./4.12.2018)**

Ein Jahr im Rückspiegel – Sieht manchmal ganz anders aus, als... Was ist nochmal schnell das Gegenteil von Rückspiegel? Diesmal blicken Gerald Fleischhacker und Guido Tartarotti gemeinsam mit den Gebrüdern Moped, Leo Lukas und Verena Scheitz zurück. **(8.12.2018)**

Monti Beton und Johann K. – Ein Elfmeter versenkt vom österreichischen Fußball-Gott in einem Netz aus Lametta: Von der Liebe zu guter Musik bis hin zum Humor von Monty Python – Monti Beton und Hans Krankl haben viel gemeinsam. Lustige und weihnachtliche Geschichten, eine super-Band und Smoking – spätestens da stellt sich das weihnachtliche Gefühl ein. **(13.12.2018)**

Prof. Heinz Marecek – Sagt Ihnen ganz genau, warum Lachen ein Ventil für die Seele ist. **(19./20.12.2018)**

KREATIVE ANARCHIE & MAXIMAL MITEINANDER

Darum geht es doch, oder? Nicht klein beigegeben, nicht in den Elfenbeinturm ziehen, sondern gemeinsam Neues schaffen, neue Wege finden und das mit ganz viel Spaß und Freude. Wir versuchen es zumindest!

Akrobatik-Clown-Geschichten-Impro-Spaß-Werkstatt – Der Mittwoch ist ein besonderer Tag in der Bühne im Hof. Da wuselt es und Kinder erobern Woche für Woche das ganze Haus. Und am Abend machen es Ihnen die Großen nach. Schon Tradition: die wunderbare Abschluss-Show für alle! (26.09. – 5.12.)

Jung & saugut! – zugegeben, ganz so jung sind sie oft gar nicht mehr. Aber mittlerweile können wir uns sogar ein wenig auf die Brust klopfen für die Entdeckungen, die im Rahmen der Reihe Jung & saugut! in der Bühne im Hof debütiert haben: Lisa Eckhart, Omar Sarsam oder Otto Jaus sind mittlerweile *die* Durchstarter der österreichischen Kleinkunstszene.

Die Jungen & sauguten, die vielleicht demnächst durchstarten sind im Herbst Vitus Wieser, Blonder Engel, Großmütterchen Hatz & KLOK und Robert Blöchel. Unterstützt wird die Reihe Jung & saugut übrigens ganz neu von der Sparkasse NÖ Mitte West AG, zusätzlich zu der schon viele Jahre bestehenden Partnerschaft.

Blätterwirbel – Wenn die Blätter im Oktober wieder durch die St. Pöltner Innenstadt wirbeln, ist die Bühne im Hof, heuer zum 2. Mal, wieder mit dabei. Und wie immer mit einem ungewöhnlichen Literaturprogramm – Sandra Kreisler & Roger Stein mit ihrem Wortfront-Programm „Glück“ und gesungener, nicht gelesener, aber erlesener Literatur.

Die Strottern für Rainbows | Für Kinder in stürmischen Zeiten – Die Organisation kümmert sich um Kinder, denen es nicht so gut geht, nach Trennungen, Todesfällen und ähnlichen schwierigen Situationen. Gemeinsam mit der Bühne im Hof lädt Rainbows zu einem besonderen Benefizkonzert mit den Strottern. Und die kennt man eh. (11.10.)

Weitere „Miteinander“ – sind noch im Entstehen ... Zum Beispiel mit dem STELLA '18, dem Preis für herausragende Produktionen im Kinder- und Jugendtheater, oder mit einer Werkstatt für Pädagogen*innen. Und noch ein paar Sachen...

WORUM GEHT ES EIGENTLICH?

Um richtig große Kleinkunst. Um ein wunderbares Haus. Um Lachen. Um Nachdenken. Um ein tolles Team. Um Selbsterkennen. Um Freude. Um das Echte. Um Helfen. Um das Miteinander.

Diese Liste ließe sich noch lange fortsetzen, aber sie würde immer enden mit: um Menschen.